

ELI, ELI
for SATB Chorus, Mezzo-Soprano
or Baritone Solo, and Piano

Matt Van Brink

Schnitzel Music
111 Lawrence Street #10B
Brooklyn, NY 11201

Eli, Eli

SATB chorus, mezzo-soprano or baritone solo, and piano

HANNAH SENESH

MATT VAN BRINK

Rhythmic, expressive, and exuberant (♩ = 84-88)

First system of the musical score for SATB voices. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: E - li, E - li, E - li, E - li she - lo yi - ga - meir l' - o - lam. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and piano < mezzo-forte (p < mf).

Second system of the musical score, starting at measure 4. The lyrics are: Ha - chol v' - ha - yam Rish - rush et ha - ma - yim Ve - . Dynamics include piano (p) and crescendo (cresc.).

Third system of the musical score, starting at measure 7. The lyrics are: - rak ha - sha - ma - yim T' - fi - lat ha - a - - dam. Dynamics include piano (p), forte (f), and piano (p).

Oh Lord, I pray that these things never end
 The sand and the sea, The rush of the waters,
 The crash of the heavens, The prayer of Man ...

10

mf

14

17

cresc. *f*

20

p *mf* *p*

p *mf* *p*

p *mf* *p*

p *mf* *p*

E - li, E - li, E - li, E - li she -

E - li, E - li, E - li, E - li she -

E - li, E - li, E - li, E - li she -

E - li, E - li, E - li, E - li she - - -

Poco più mosso (♩ = 92)

p

Poco più mosso (♩ = 92)

23

mf -lo yi - ga-meir_ l'-o - lam *p cresc.* Ha chol v'-ha - yam_ Rish-

mf -lo yi - ga-meir_ l'-o - lam *p cresc.* Ha chol v'-ha - yam_ Rish-

mf -lo yi - ga-meir_ l'-o - lam *p cresc.* Ha chol v'-ha - yam_ Rish-

mf -lo yi - ga-meir_ l'-o - lam *p cresc.* Ha - chol v'-ha - yam_ Rish-

26

-rush et_ ha-ma - yim Ve - rak ha - sha-ma - yim T' -

- rush et_ ha-ma - yim Ve - rak ha - sha-ma - yim T' -

- rush et_ ha-ma - yim Ve - rak ha - sha-ma - yim T' -

- rush et_ ha-ma - yim Ve - rak ha - sha-ma - yim T' -

28

MEZZO SOPRANO or BARITONE solo

*mf**f*

E - li, E - li, E - li, E - li,

- fi - lat ha - a - dam.

- fi - lat ha - a - - dam.

- fi - lat ha - a - - dam.

- fi - lat ha - a - - dam.

31

She - lo yi - ga-meir l' - o - lam

34

ha - chol v'ha - yam Rish - rush et ha - ma - yim Ve -

37

- rak ha - sha - ma - yim T' - fi - lat ha - a - dam.

Poco più mosso (♩ = 96)

mf *ff sempre*
 E - li, E - li, E - li, E - li
 mf *ff sempre*
 E - li, E - li, E - li, E - li
 mf *ff sempre*
 E - li, E - li, E - li, E - li
 mf *ff sempre*
 E - li, E - li, E - li, E - li

Poco più mosso (♩ = 96)

mf < *f sempre*
 she - lo yi - ga-meir l' - o - lam
mp < *f sempre*
 she - lo yi - ga-meir l' - o - lam
mp < *f sempre*
 she - lo yi - ga-meir l' - o - lam
p < *f sempre*
 she - - - lo yi - ga-meir l' - o - lam

46

mf *cresc.*
Ha - chol v' - ha - yam Rish -

mf *cresc.*
Ha - chol v' - ha - yam Rish -

mf *cresc.*
Ha - chol v' - ha - yam Rish -

mf *cresc.*
Ha - chol v' - ha - yam Rish -

8

48

- rush et ha - ma - yim Ve - rak ha - sha - ma - yim T' -

- rush et ha - ma - yim Ve - rak ha - sha - ma - yim T' -

8 - rush et ha - ma - yim Ve - rak ha - sha - ma - yim T' -

- rush et ha - ma - yim Ve - rak ha - sha - ma - yim T' -

50

E - li, E - li, E - li, E - li,
 - fi - lat ha - a - - dam. E - - - li,
 - fi - lat ha - a - - dam. E - - - li,
 - fi - lat ha - a - - dam. E - - - li, E - li
 - fi - lat ha - a - - dam.

53

She - lo yi - ga - meir l' - o - lam
 E - li, E - li, E - li, E - li, She -
 E - li, E - li, E - li, E - li, She -
 E - - - li, E - li, E - - - li
 E - - - li, E - li, E - - - li

55

ha - chol v' - ha - yam Rish -
 - lo yi - ga - meir l' - o - lam ha - yam
 - lo yi - ga - meir l' - o - lam ha - yam
 l' - o - lam E - - - li,
 l' - o - lam E - - - li,

58

- rush et ha - ma - - - yim Ve - rak ha - sha - ma - yim T' -
 Rish - rush, - - - rish, - - - rish - rush she - lo yi - ga - meir l' - o - lam T' -
 Rish - rush, - - - rish, - - - rish - rush she - lo yi - ga - meir l' - o - lam T' -
 Rish - - - - - rush E - li, she - lo yi - ga - meir l' - o - lam T' -
 Rish - - - - - rush E - li, E - li T' -

60

fi - lat ha - a - dam. *p sub.* E -

fi - lat ha - - - a - dam *p sub.* E -

fi - lat ha - - - a - dam *p sub.* E -

fi - lat ha - - - a - dam *p sub.* E -

fi - lat ha - - - a - dam E -

63

improvisatory f E - li, E - li, ___

- li, E - li, ___ E - li, E - li *ff* *mf*

- li, E - li, ___ E - li, E - li *ff* *mf*

- li, E - li, ___ E - li, E - li *ff* *mf*

- li, E - li, ___ E - li, E - li *ff* *mf*

65

E - li, E - li, E - li She -

she - lo yi - ga-meir - l' - o - lam -

she - lo yi - ga-meir - l' - o - lam -

she - lo yi - ga-meir - l' - o - lam -

she - - - lo yi - ga-meir - l' - o - lam -

mf < *f*

mp < *f*

mp < *f*

p < *f*

68

-lo yi - ga-meir - l' - o - - - lam

Ha -

Ha -

Ha -

Ha -

Ha -

mf

mf

mf

mf

mf

71

E - - - - li, ___ E - - - - li, ___

-chol v'-ha - yam ___ Rish - rush et ___ ha - ma - yim Ve -

-chol v'-ha - yam ___ Rish - rush et ___ ha - ma - yim Ve -

⁸-chol v'-ha - yam ___ Rish - rush et ___ ha - ma - yim Ve -

-chol v'-ha - yam ___ Rish - rush et ___ ha - ma - yim Ve -

73

E - - - - li, ___

-rak ha - sha - ma - - yim T' - fi - lat ha - a - - dam.

-rak ha - sha - ma - - yim T' - fi - lat ha - a - - dam.

⁸-rak ha - sha - ma - - yim T' - fi - lat ha - a - - dam.

-rak ha - sha - ma - - yim T' - fi - lat ha - a - - dam.

75

f ³ l' - o - lam

f T' - fi - lat ha - a - - - - dam.

f T' - fi - lat ha - a - - - - dam.

f T' - fi - lat ha - a - - - - dam.

f T' - fi - lat ha - a - - - - dam.

ff

77

f ³ l' - o - lam *ff* She - lo yi - ga - meir l' - o - lam.

ff She - lo yi - ga - meir l' - o - lam.

ff She - lo yi - ga - meir l' - o - lam.

ff She - lo yi - ga - meir l' - o - lam.

ff She - lo yi - ga - meir l' - o - lam.

ff She - lo yi - ga - meir l' - o - lam.

ff